

Wherever You Are Tonight

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Wherever You Are Tonight** von David Nail
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, cross-side-behind, behind-side-rock across-side-rock across-side

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben nach hinten schwingen, rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

S2: Step, pivot ½ l-½ turn l-back, coaster cross, rock side-cross, side-½ turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4& Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß heranziehen, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Prissy walk 3, step-pivot ¼ r-cross, ¼ turn l, ¼ turn l, cross, side

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
- 3-4& Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Schritt nach vorn mit links, ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7-8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (Oberkörper etwas nach links öffnen) (3 Uhr)

S4: Close, cross-side-close, cross-side-behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l

- 1-2& Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper wieder nach vorn drehen)
- 3-4& Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen (etwas in die Knie gehen) - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 7. Runde - Richtung 2 Uhr; zum Schluss '3 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende